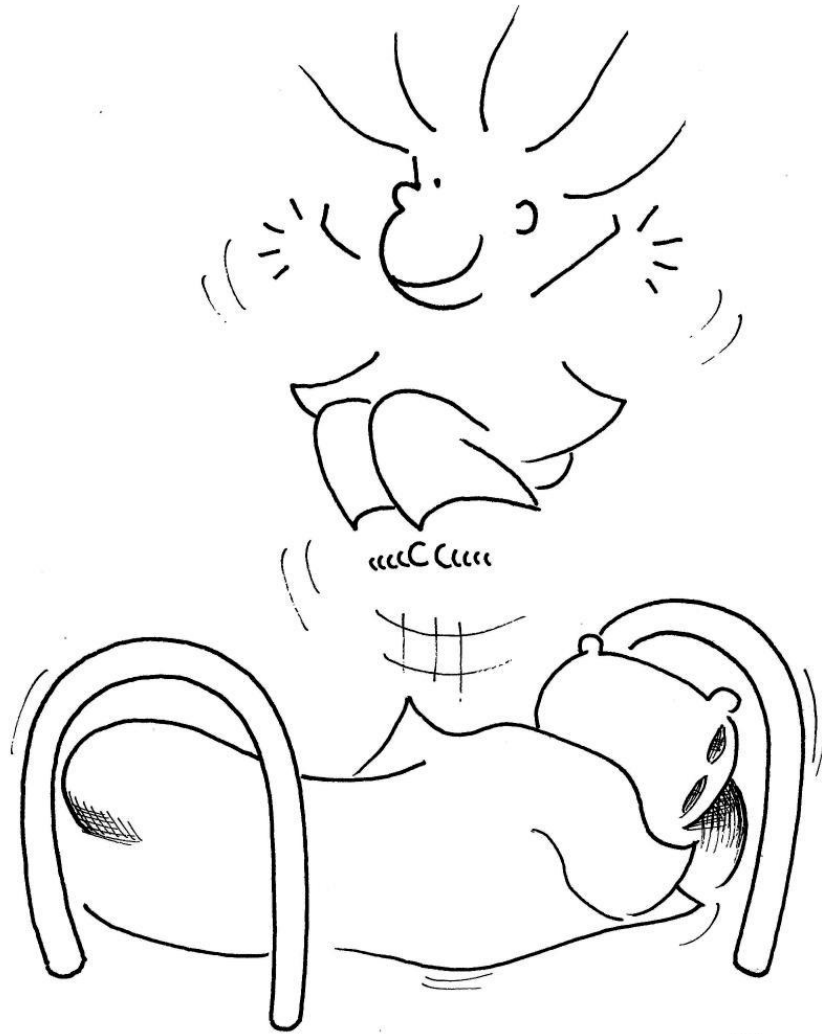


DERECHO A QUE ME ESCUCHEN EN EL HOSPITAL

Un Consejo de niños y niñas en el Elizalde



FRATO 81

Cómo nace...

Los consejos de niños y niñas se enmarcan en el Proyecto Internacional **“La Ciudad de las Niñas y los Niños”** de **Francesco Tonucci**. Este Proyecto que ya cumplió 30 años de su nacimiento en la ciudad de Fano, Italia, impulsa el desarrollo de políticas municipales e institucionales oyendo la voz de los ciudadano/as niños/as.

Escuchando y tomando en cuenta las ideas de la niñez para incorporarlas en el gobierno de la ciudad, de la escuela, del hogar, del museo, del club... y también desde el año 2021 del Hospital.

Existe en nuestro país una red argentina del Proyecto con ciudades y entidades de distintas provincias que llevan en sus territorios políticas públicas e institucionales en defensa de los tres ejes que propone “La Ciudad de las Niñas y los Niños”; la participación real de niños y niñas, su autonomía de movimiento y el derecho al juego libre en el espacio público.

Como equipo designado por el Laboratorio Internacional y la Asociación Francesco Tonucci tenemos el desafío de formar y acompañar a las ciudades y entidades que se suman al Proyecto a través del dictado de la Diplomatura sobre el Proyecto La Ciudad de las Niñas y los Niños, que se lleva adelante con el apoyo de SENAF (Secretaría Nacional de niñez, adolescencia y familia) y la Universidad de Comahue para Argentina y junto a la Universidad de Yucatán para México y Latinoamérica.

En la Ciudad de Buenos Aires coordinamos los consejos de niños y niñas desde el Ministerio de Educación que funcionan con el marco de la filosofía y propuestas del Proyecto.

Y junto al Área de Educación Especial del Ministerio de Educación logramos en 2021 el inicio de una experiencia inédita para la Red Nacional e Internacional del Proyecto: el consejo de niños y niñas del Hospital Pedro de Elizalde sito en CABA funcionando en la Escuela Hospitalaria N° 3.



Lanzamiento del proyecto «La Ciudad de las niñas y de los niños»
Consejo de los niños/as en la Escuela Hospitalaria N° 3 «Dr. Pedro de Elizalde»

«La importancia de escuchar a la niñez:
la singularidad de su voz en el hospital»

Viernes 21 de mayo - 16.00hs (Arg)
En directo por:
[youtube.com/EducacionBA](https://www.youtube.com/EducacionBA)

 **Con la participación de Francesco Tonucci**
Creador del proyecto «Ciudad de los niños/as»

  **CONSEJO de NIÑOS y NIÑAS** 

<https://www.youtube.com/watch?v=aDbtx5whoUg>

Cómo desafía...

Abrir un consejo en el ámbito hospitalario y en contexto de pandemia nos abrió muchos interrogantes y desafíos metodológicos que fuimos compartiendo con los promotores de participación infantil del equipo.

Habilitar la voz de la niñez y acompañar un proceso de participación colectiva desde una modalidad a pie de cama, individual y con barbijo nos exigió infinitos movimientos en las dinámicas y dispositivos.

Si bien la metodología de la escucha de los consejos de niños/as siempre implica tejer artesanalmente, escuchando y devolviendo al grupo los emergentes que se van escuchando en un proceso dialógico que busca colectivizar sus decires desde el juego y el arte, en el ámbito hospitalario tuvimos que ir creando nuevas estrategias para hacer circular las ideas y sostener el relato grupal de niños y niñas internados.

Las cartas mágicas colgantes para poder participar desde la cama, el *come-come* de propuestas con las ideas de cada niño/a, el paraguas en el que viajaban preguntas de habitación en habitación o el *"propuestadero"* itinerante fueron algunas de las dinámicas que nacieron en el Hospital.

Cómo sacude...

Escuchar a la niñez -cuando se escucha en serio, con el respeto y cuidado metodológico que requiere- siempre sacude, incomoda, interpela...

Como siempre nos recuerda Francesco Tonucci "Si no incomoda no funciona".

Porque escuchar la otredad de la niñez se trata de escuchar a quienes son silenciados, a quienes son invisibilizados, a quienes aún hoy- Convención Internacional y Leyes Nacionales y Provinciales mediante- se les sigue diciendo "eso es cosa de grandes".

Incluir en las políticas de una ciudad y de una institución las miradas y voces de niños/as históricamente acalladas no sólo es una obligación adulta en términos jurídicos sino que además garantiza la creación de políticas públicas más inclusivas, más democráticas, y más humanizantes.

Proyectos como "La Escuela que queremos" "Recreos vivos" "La Noche de los chicos/as" "Cumpleaños Públicos" "Rodados públicos" y campañas como "Niñez en cuarentena" y el "Protocolo del Sí" entre muchas otras iniciativas de los consejos de la ciudad...son ejemplos de una niñez que pide un lugar. Lugar para decir, tiempo no apurado para jugar y calles para caminar o andar en patineta.

Niños y niñas que piden que no les saquen el recreo porque es un derecho y proponen que en cada comuna existan lugares públicos para festejar los cumpleaños. Que piden que en la escuela se escuche música tranquila y les pregunten cómo están *"no sólo el primer día"*. Y que desaparezca la tarea *"porque nos roba el poco tiempo de jugar"*

Cómo transforma...

El consejo de niño/as del Hospital también nos sacudió, nos abrió preguntas nuevas y nos invitó a pensar en un espacio hospitalario más humano, más respetuoso, con ojos de niño/a.

“Extraño las milanesas de mi mamá” “Queremos wi-fi, lo necesitamos como al oxígeno” “Queremos que haya un carrito con juegos” “Que nos pidan permiso para entrar” y “Tenemos derecho a la despedida” fueron algunos de los decires profundos que empezaron a volar de cuarto en cuarto...

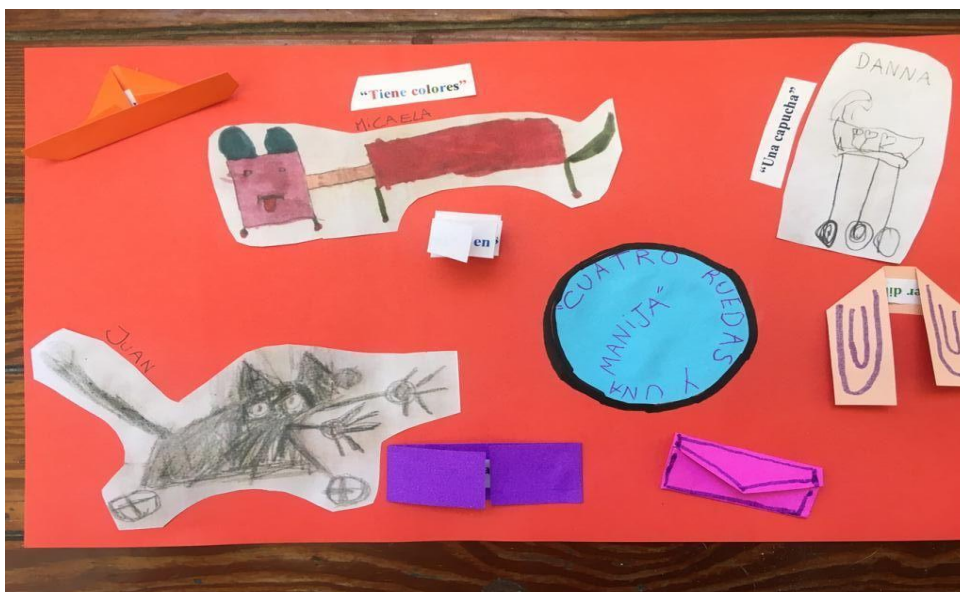
Y así fue que durante el año 2021 se fue dando forma al **Primer Manifiesto de Propuestas del Consejo del Elizalde** en el cual se enumeran y describen diversas ideas concretas para el Hospital. Estas propuestas se presentaron al Director del Hospital y a las Autoridades tanto de Educación Especial como de la Escuela Hospitalaria en una reunión de la cual participaron Francesco Tonucci y Lorena Morachimo (Laboratorio Internacional del Proyecto).

[Manifiesto Hospital Elizalde 2021 \(en proceso\).pdf](#)

Las autoridades consideraron viables varias de las ideas del consejo, por lo cual este año nos encontramos en la materialización de algunas de estas propuestas como el carrito de juegos.

Desde la modalidad de Educación Especial se impulsó una articulación con la Escuela Técnica N°25 para que sean los alumno/as de la escuela quienes en un diálogo permanente con el consejo de niños/as del Hospital puedan diseñar y hacer ese carrito.

“¡Que no se parezca al de la comida ni al de los médicos!” “Que tenga luces” “Que tenga forma de animales” “Con ruedas para viajar de cuarto en cuarto” “Que tenga juegos, instrumentos y libros”.



El carrito que llega con juegos, las cortinas que traen privacidad, el wifi que acerca a los familiares que están lejos, y la cartelera que anuncia por ejemplo “En este hospital pedimos permiso para entrar” son algunas de las muchas transformaciones que harán del Elizalde un hospital con ojos de niño/a.

Esta experiencia tan llena de aprendizaje y viento en la cara nos renueva como equipo la obstinación por abrir huecos, en las ciudades, en las escuelas y también en los hospitales para que la niñez se haga escuchar.

Porque escuchar a la niñez es abrir el portal para la construcción de ciudades, escuelas y ahora también hospitales más justos, más bellos y más democráticos para todos/as.

Continuará....

Lic. Paula Querido

Referente para Argentina Proyecto “La Ciudad de las Niñas y los Niños”

Coordinadora de la Diplomatura “La Ciudad de las Niñas y los niños”

Coordinadora Programa Bs As, Ciudad de las Niñas y los Niños. Ministerio de Educación. CABA